

пересылаю 30.08.2007

Государственный Архив
Астраханской области
гор. Астрахань

Фонд № 2675
Опись № 1

Документальных материалов
личного фонда художника
БАРАШОВА Михаила Васильевича
1918-1963 гг.
фот. хр. 1900-1987гг.
на юлусах.

ПРЕДИСЛОВИЕ К ОПИСИ № 1.

Художник БАРАШОВ Михаил Васильевич, родился 11 октября 1897 года в Кировской области в семье крестьянина. Еще будучи учеником Казанской гимназии БАРАШОВ увлекался театром, куда он ходил сначала как зритель, а позднее как ученик бутафора. Окончив гимназию, Михаил Васильевич поступил в Казанский университет на историко-филологический факультет. В 1919 году с третьего курса университета, он добровольцем вступил в ряды действующей Красной Армии. В 1920 г., вернувшись после демобилизации в Казань, БАРАШОВ поступает в художественно-технический институт на отделение живописи, а затем переходит на графическое. Одновременно с учебой в институте БАРАШОВ работает художником в молодежном Агиттеатре /КАМСТ/. В 1925 г., окончив институт, Михаил Васильевич уезжает из Казани и работает в театрах Крыма /Симферополь, Севастополь, Ялта, Керчь/, а с 1930 по 1933 г. — работал в театрах Дальнего Востока. С 1933 года творческая деятельность художника тесно связана с Астраханью и драматическим театром им. С. М. Кирова, где он оформил многие ведущие спектакли репертуара.

Михаил Васильевич не только художник-декоратор, но и педагог. Еще в 1924-26 годах он работал преподавателем Казанского театрального техникума, а в Астрахани преподавал в художественном училище им. П. А. Власова. В 1936 г. М. В. БАРАШОВ вступает в члены Союза советских художников, где занимал ряд выборных должностей.

В 1942 г. Михаил Васильевич был призван в ряды Советской Армии и пробыл на фронте до конца Великой Отечественной войны. За боевые заслуги БАРАШОВ был награжден орденом Красной Звезды и медалями "За боевые заслуги", "За Оборону Сталинграда" и "За Победу над Германией". Вернувшись с фронта, Михаил Васильевич вновь продолжал работу в Астраханском драматическом театре и Союзе художников. За 25 лет работы в театре оформил более 150 спектаклей. Среди них такие ведущие спектакли советского репертуара, как "Ленин в 1918 году", "Любовь Яровая", "Кремлевские куранты", "Бронепоезд 14-69" и другие: пьесы на исторические темы: "Великий государь", "Царь Федор Иоанович"; пьесы русских классиков Островского /"Гроза", "Бесприданница"/, Горького /"Последние", "На дне", "Егор Булычев и др."/, Алексея Толстого /"Родина"/ и зарубежных драматургов Шекспира, Гольдони, Лопе де Вега, Кальдерона, Дж. Лондона. Во всем многообразии оформления спектаклей /эскизы декорации, костюмы, грим, парики, бутафорский реквизит, мебель и пр./ Михаил Васильевич исторически верно и красочно раскрыл эпоху и стиль каждой постановки.

За свою многолетнюю творческую деятельность Михаил Васильевич БАРАШОВ со своими работами участвовал на художественных выставках в Казани /1925-1926 гг./, Симферополе /1928-1930 гг./.

Начиная с 1938 г. он участник ежегодных художественных выставок в Астрахани, выставок художников Поволжья /Саратов, Кузбасс/ и Всесоюзной выставки работ театральных художников в Москве /1956г./.. На выставках творчество Михаила Васильевича часто было представлено не только эскизами театральных

постановок, но и живописными и графическими работами, плакатами, карикатурами и дружескими шаржами.

В мае 1958 года театральная и художественная общественность Астрахани тепло отметила 40-летие творческой и театральной деятельности Михаила Васильевича БАРАШОВА.

Несмотря на свой преклонный возраст, художник принимал активное участие в художественной жизни города, не оставлял любимого дела. Являлся действительным членом общества по распространению политических и научных знаний, со дня организации его в Астрахани, он читал лекции по вопросам изобразительного искусства и преподавал на курсах Дома народного творчества.

М.В.БАРАШОВ – председатель Художественного Совета Астраханского отделения Художественного фонда РСФСР.

Скончался БАРАШОВ М.В. в сентябре ~~м-це~~ 1962 года.

В результате служебной и общественной деятельности БАРАШОВА М.В.отложился ряд документов, переданных женой, БАРАШОВА М.В. – Ольгой Петровной КУЛАГИНОЙ Государственному архиву Астраханской области в августе 1964 года, которые и составили личный фонд в количестве 8 ед.хранения.

Документальные материалы фонда состоят из личных документов /автобиография, характеристики, удостоверения, удостоверения к медалям и орденам, личные письма к семье, творческие документы и др./.

СОСТАВИЛА:

СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК
ОБЛГОСАРХИВА =

Лазукина

/ГОРБАТОВА /

БАРАШОВ

МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ /1897-1962 гг./, ХУДОЖНИК.

Фонд № 2675

О П И С Ь

документальных материалов личного фонда
художника БАРАШОВА Михаила Васильевича
за 1918-1963 гг

на _____ листах.

№ п/п	Наименование единицы хранения	Дата	К-во листов
1.	Автобиография и личные документы/удостоверения, членские билеты и др. художника БАРАШОВА Михаила Васильевича	1918-1948	48
2.	Наградные удостоверения и почетные грамоты.	1929-1962	52
3.	Доклады, тезисы, конспекты, переписка и др. материалы художника БАРАШОВА Михаила Васильевича. Каталог художественной выставки в гор. Астрахани 1958г.	1937-1962	355
4.	Программы театральных спектаклей. Юбилейная программа к 150-летию Астраханского драмтеатра им.С.М.Кирова/имеется краткая историческая справка/.	1924-1968	108
5.	Афиши спектаклей Астраханского драматического театра им.С.М.Кирова.	1948-1958	15
6.	Письма Барашова Михаила Васильевича членам семьи.	1942 28 июля 1945	187
7.	Материалы юбилей художника Барашова Михаила Васильевича, в связи с его 60-ти-летием и 40-летием творческой деятельности /адреса, телеграммы/.	май 1958г.	95
8.	Телеграммы соболезнования и некролог в газете "Волга" от 11/IX-1962г. по поводу смерти художника БАРАШОВА Михаила Васильевича.	сентябрь 1962г.	9 л.

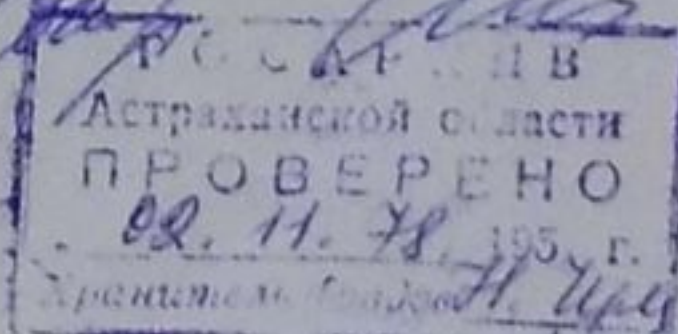
ОПИСЬ СОСТАВИЛА:

СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК С.Ф. ОБЛГОСАРХИВА АО =

/ГОРБАТОВА /

В результате проверки, проведенной 27.05.76 в наличии оказалось 8 (восемь) л. Необходимое количество не киб.

28.05.76 Сб. науч. *С.Ф. Горбатова*



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

БАРАШОВ Михаил Васильевич (1897-1962) - художник

Ф О Н Д № 2675

О П И С Ь № I

дел постоянного срока
хранения

1900-1987 гг.

ПРЕДИСЛОВИЕ

7

Документы о жизни и творчестве художника М. В. Барашова (1897-1962) впервые поступили в ГААО в 1964 г. В 1989-1990 гг. (после смерти жены художника - О. П. Кулагиной) родственниками М. В. Барашова в ГААО было передано еще 708 документов.

В настоящее время проведена научно-техническая обработка этих документов, в результате которой было сформировано 31 дело за 1900-1987 г., включенные в состав описи № I фонда № 2675.

Документы в описи просистематизированы по следующей схеме: творческие материалы, письма М. В. Барашова, дарственные надписи М. В. Барашову, материалы к биографии художника, материалы о М. В. Барашове, изобразительные материалы, материалы жены художника - О. П. Кулагиной.

В составе фонда отложились рисунки, каталоги выставок, плакаты выставки и спектаклей, оформленных М. В. Барашовым, а так же переписка и личные документы художника (свидетельства о рождении, браке, смерти и т.д.)

Большое количество документов фонда составляют изобразительные материалы: фотографии М. В. Барашова, его родственников и знакомых, а так же артистов, деятелей театра, сцены из спектаклей.

Часть документов фонда составляют материалы жены художника - О. П. Кулагиной. Среди этих документов наибольший интерес, для исследователей творчества М. В. Барашова представляют биография, воспоминания о М. В. Барашове, написанные О. П. Кулагиной. Кроме того заслуживает внимания коллекция программ спектаклей, литературно-музыкальных вечеров и концертов, охватывающая период 1900-1960 гг.

Документы фонда исследователями не использовались.

Ст. научный сотрудник

Карвацкая

/Карвацкая Т. Р./

Дел постоянного срока
хранения 1900-1987 гг.

Директор Государственного
Архива Астраханской Области

Проянов Т. Н. Просянова
" 5 " августа 1993 г.

№№ дел	Название дел	крайние даты	кол-во листов
-----------	--------------	--------------	------------------

I. Творческие материалы

- | | | | |
|-----|---|--|--------|
| 9 | М. В. Барашов. В селе Травино.
Портрет жены. Рисунки. | /1930-1960 гг./ | 2 л. |
| 10 | Каталоги выставок М. В. Барашова. | 1949-1971 гг. | 1 л. |
| 10а | <i>Рисунки М. В. Барашова</i> | | 70 шт. |
| II | Плакаты выставок и спектаклей,
оформленных М. В. Барашовым. | 1939-26 сентяб-
ря 1956 гг. | 3 л. |
| 11а | <i>Графические работы по стали,</i>
<i>от М. В. Барашова</i> | | 49 шт. |
| | <u>II. Письма М. В. Барашова</u> | | |
| 12 | Переписка М. В. Барашова с родствен-
никами. | 6 декабря 1944-
13 августа 1960 гг. | 15 л. |

III. Дарственные надписи М. В. Барашову

- | | | | |
|----|--|---------------------|------|
| 13 | Дарственные надписи членов Астрахан-
ского отделения ВТО Барашову Михаилу
Васильевичу на титульном листе жур-
нала "Декоративное искусство СССР". | 16 мая
1958 г. | 1 л. |
| 14 | Дарственная надпись ^{художника} Чеботарева К. К.
Барашову Михаилу Васильевичу на титу-
льном листе каталога выставки "Агита-
ционно-массовое искусство первых лет
Октябрьской революции". | 7 ноября
1967 г. | 1 л. |

IV. Материалы к биографии М. В. Барашова

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 15 | Документы о жизни и деятельности
художника М. В. Барашова (свидетельс-
тва о рождении, браке, смерти, диплом,
личное дело и др.) | 16 марта
1942-
8 сентября 1962 гг. | 28 л. |
|----|---|--|-------|

I	2	3	4
---	---	---	---

V. Материалы о М. В. Барашове

- I6 Документы о жизни и творчестве М. В. Барашова (статьи, некролог и др.). 14 апреля 1958 - 1 декабря 1974 гг. 37л
- I7 Биография М. В. Барашова, написанная женой - О. П. Кулагиной. январь 1975 - октябрь 1983 гг. 8л
- I8 Воспоминания о М. В. Барашове, написанные внучкой художника О. Паниной и зав. учебной частью Астраханского художественного училища им. П. А. Власова Ф. Шукиным. 1962 - 30 сентября 1969 гг. 5л

VI. Изобразительные материалы

- I9 Фотографии М. В. Барашова 1925-1962 гг. 42л
- 20 Групповые фотографии М. В. Барашова /1907/-1960 гг. 33л
- 21 Фото скульптуры М. В. Барашова "Рыбак". б/д 1л
- 22 Фотография выездной выставки М. В. Барашова в одном из астраханских сел. 1960 г. 1л
- 23 Фотографии похорон М. В. Барашова сентябрь 1962 г. 5л
- 24 Фотографии жены М. В. Барашова - О. П. Кулагиной. 1930-1972 гг. 4л
- 25 Групповые фотографии жены М. В. Барашова - О. П. Кулагиной. 1938-1972 гг. 11л
- 26 Фотографии родственников и знакомых М. В. Барашова. 1910-1961 гг. 15л
- Д 27 Фотографии художников Н. В. Заварина, С. Т. Масленникова, Н. Н. Скокова, А. М. Токорева, Худякова 1932-1960/ гг. 3л
- Д 28 Фотографии документов ^{директора} Астраханского драматического театра К. Н. Дружина, А. М. Токорева и режиссера А. М. Соколова /1920-1940/ гг. 5л
- 29 Фотографии артистов Астраханского драматического театра 1912-1960 гг. 14л

I	2	3	4
30	Групповые фотографии артистов театральной мастерской "Кларис", Астраханского, Крымского, Хабаровского, Ялтинского драматического театров.	1920-1939 гг.	18 п.
31	Фотографии сцен из спектаклей Астраханского драматического театра.	1926-/1950/гг.	37 п.
32	Фотографии видов городов Астрахани, Гурзуфа, Никольск-Уссурийска, Хабаровска	1931-1958 гг.	10 п.
33	Фотографии здания и залов Астраханской картинной галерей	1947 гг.	8 п.

VII. Материалы жены М. В. Барашова - О. П. Кулагиной

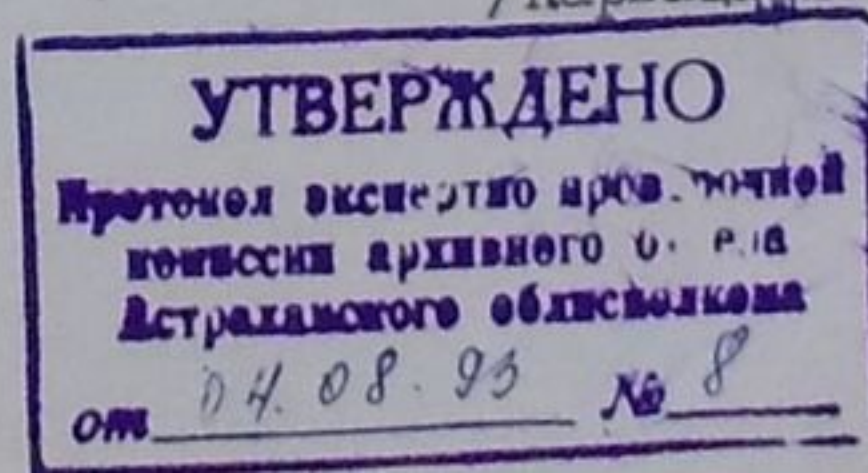
34	Документы о жизни и деятельности О. П. Кулагиной - жены М. В. Барашова (трудо-вая книжка, справки, почетные грамоты, буклеты, статьи и др.).	2 июля 1927 - октябрь 1987 гг.	117 п.
35	Дневники, воспоминания жены М. В. Барашова - О. П. Кулагиной.	/1941 - август 1983/ гг.	10 п.
36	Стихи жены М. В. Барашова - О. П. Кулагиной.	/1926-1952/ гг.	4 п.
37	Переписка жены М. В. Барашова - О. П. Кулагиной об организации выставок, изданий книги, передаче музеям произведений М. В. Барашова и тд.	1 августа 1948 - апрель 1987 гг.	24 п.
38	Дарственная надпись художников Астрахани Кулагиной Ольге Петровне на титульном листе книги "Художники Астрахани".	14 января 1966 г.	1 п.
39	Коллекция программ спектаклей, литературно-музыкальных вечеров и концертов, собранные женой М. В. Барашова - О. П. Кулагиной.	9 июня 1900 - 1960 гг.	77 п.

В опись внесено 31 (тридцать одно) дело: с № 9 по № 39.

Ст. научный сотрудник

Карвацкая

/Карвацкая Т. Р./



В данном деле подшито и пронумеровано

11 (одиннадцать) _____

ЛИСТОВ

Физическое состояние _____

Архивный работник Е. И. Чумадеева

« 6 » апреля 20 12 г.

Сего в числе №
заслужива 39 (сорок девять)
дел с № по №
09.08.93 г. арх. С. Кор

Дела №№ 100, 110 внесены
в опрос по акту об обнаружении
№ от 10.04.96г.

Сего в опросе № засчитано
41 (сорок одна) дела с № по №,
в том числе.

Литературных: 2 дела - №№ 100, 110;
24.04.96г гл. арх. С. Кор