

Фонд № Р-1597

Государственный Архив
Астраханской области
гор. Астрахань

По реестру № 5778
5778

Опись 2

Комплекс документов
"Из музыкальной и художественной
жизни г. Астрахани"

253 ер. 2р.

1870 - 2000 гг.

№ 28 листов.

Государственный архив Астраханской области.

Коллекция документов «Из музыкальной и художественной жизни г. Астрахани»

Фонд № р-1597
ОПИСЬ № 2
дел постоянного хранения

Крайние даты: 1870 – 2000 гг.

Предисловие к описи № 2

Коллекция документов «Из музыкальной и художественной жизни г. Астрахани».

Документы, составившие архивную коллекцию «Из музыкальной и художественной жизни г. Астрахани», поступили в ГААО на постоянное хранение в 1998 – 2002 гг. в количестве 663 экз.

Сотрудники архива проделали большую работу по широкой пропаганде и сбору документов, касающихся музыкальной и художественной жизни Астрахани. По своей инициативе они продолжали пополнять коллекцию, привлекая музыковедов, краеведов, личные собрания. В ГААО передали документы зав. сектором редкой книги историко-архитектурного музея-заповедника Г.А. Кузьмина, художественный руководитель фестиваля церковной музыки Георгий Поляченко, музыковед Л.В. Чивиленко и др.

В состав коллекции вошли ноты, афиши, программы, приглаательные билеты, научные работы по теории музыки, статьи, буклеты и др. документы, ярко отражающие музыкальную и художественную жизнь дореволюционной и современной Астрахани.

Фонд обработан по следующей схеме:

- I. Ноты:
 1. Дореволюционный период (до 25 октября 1917 г.)
 2. Послереволюционный период (с 25 октября 1917 г.)
- II. Документы о работе фестивалей церковной музыки в России.
 1. Нотные рукописи.
 2. Научные работы по теории музыки, статьи, программы и др.
 - а) Дореволюционный период (до 25 октября 1917 г.)
 - б) Послереволюционный период (с 25 октября 1917 г.)
- III. Афиши концертов, спектаклей.
- IV. Программы приглаательные билеты и др.

Опись составлена по алфавитному и хронологическому признакам: ноты по алфавитному признаку, афиши - по хронологическому.

Все документы находятся в удовлетворительном состоянии.

В результате научно-технической обработки фонда сформировано 253 (двести пятьдесят три) дела.

Предисловие составила
ведущий специалист ГААО



Н.И. Аджигитова.

18.10.2002.

2

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного архива
Астраханской области
Т.Н. Просянова

2002 г.

ОПИСЬ № 2

дел постоянного хранения
за 1870 – 2000 гг.

№№ дела	Название дел	Крайние даты	Кол-во листов	Примеч.
1	2	3	4	5

I. Ноты.

1. Дореволюционный период (до 25 октября 1917 г.)

- | | | | |
|----|---|-----------|---|
| 1. | Н. Александров. «Последняя весна».
Песня. Слова В. Немировича-Данченко.
Посвящена М.А. Каринской.
Издание «Северная лира», С.-Петербург. | 1904 г. | 2 |
| 2. | Г. Альберти. «Фантазия». Ор.26.
Издание «П. Юргенсон», М. | [1907 г.] | 3 |
| 3. | А. Аренский. «Менестрель». Романс.
Слова Л. Эсбеера в переводе
А. Майкова. Посвящен Е.А. Лавровской.
Издание «П. Юргенсон», М. | [1915 г.] | 4 |
| 4. | Г. Бакалейников. «На полях Германии».
Вальс. Слова Н.А. Арматова.
Издание «С.Я. Ямбор», М. | 1911 г. | 2 |
| 5. | А. Балабанов. «В тени задумчивого са-
да...» Ор. 77. Романс. Слова С. Надсона.
Посвящен А.И.Вагиной.
Издание «А.Гутхейль», С-Петербург. | [1905 г.] | 2 |
| 6. | Фр. Бауер. «Курьерский поезд».
Сочинение для фортепиано. Посвящается
С.И. Соколовой.
Издание «П.Юргенсон», М. | [1908 г.] | 4 |

1	2	3	4	5
7.	И.С.Бах. Инвенции 2-х и 3-х голосные. Издание «П.Юргенсон», М.	[1908 г.]	21	
8.	Г.Беренс. «Сонатина». Ор. 81, № 6. Издание «А.Гутхейль», М.	1890 г.	4	
9.	Б.С.Борисов. «Забудь тоску», «Время изменится». Цыганские романсы. Посвящены Е.М.Суходольской. Издание «А.Гунь», М.	[1907 г.]	3	
10.	Г.Брага. Серенада. Издание «П.Юргенсон», М.	[1908 г.]	5	
11.	Н.Н.Бурмачевский. «И для меня весна придет...» Цыганский романс. Слова В.А. Лугаковского. Издание «К.Леопас», С-Петербург.	[1870 г.]	2	
12.	А.Е.Варламов. «Ангел». Романс. Слова М.Лермонтова. Издание «А.Гутхейль», М.	[1905 г.]	2	
13.	А.Н.Вертинский. «Колыбельная песня», «Аллилуйя». Издания «Прогрессивные новости» Б.Л.Андриеевского, «Андрей Дидерихс», М.	[1913 г.]	8	
14.	Н.Вильм. «Арабеска». Издание «П.Юргенсон», М.	[1908 г.]	4	
15.	Ж.Винтелеско. «Где пьют, там и поют». Румынский вальс. Издательство «Музыка», Петроград.	[1916 г.]	2	
16.	Г.Н.Владимиров. «Ты сон души – ты греза на яву!» Цыганский романс. Слова Н.А.Арматова. Издание «С.Я.Ямбор», М.	1911 г.	2	
17.	М.Владимиров. «Сон в окопах». Вальс. Издание. «С.Я.Ямбор», М.	1911 г.	4	

1	2	3	4	5
18.	В.Н.Всеволожский. «В тишине ночной». Романс. Издание «П.Юргенсон», М.	1897 г.	2	
19.	С.Галос. «Ле лас де Соме». Ор.24. Ноктюрн. Издание «Леон Идциковский», Варшава.	[1904 г.]	3	
20.	В.Н.Георгиев. «Макарони!» Итальянская песенка. Слова Н.А.Армадова. «Вчера ожидала я друга». Цыганский романс. Издание «С.Я.Ямбор», М.	1911 г.	4	
21.	Т.Гестен. «Alpengluben.» Ор.193. На немецком языке. Издание «W.Grosse», М.	[1900 г.]	3	
22.	А.Гирарди. «Wienez Fiakerlied». На немецком языке. Издание «Анд. Granz», Гамбург.	1885 г.	3	
23.	Н.Грамотине. «Сентиментс». Вальс. Издание. «А.Гутхейль», М.	[1903 г.]	5	
24.	Э.Григ. Избранные пьесы для фортепиано». Издания «В.Вессел и К ^о », «Детлаф и К ^о », М.	[1900 г.]	5	
25.	Б.Гродзкий. «Недавно». Соч.65, № 2. Песня. Слова П.Перцова. Посвящается И.Ф.Россету. Издание «Юлий Генрих Циммерман», СПБ.	1903 г.	3	
26.	Н.Х.Давингоф. «Красный тюльпан». Романс. Слова Е.Рожкова. Посвящен С.П.Садовникову. Издание «Н.Х.Давингоф», Петроград.	март 1917 г.	3	
27.	А.Даргомыжский. «Влюблен я, дева — красота». Романс. Слова Н.Языкова. Издание «П. Юргенсон», М.	1885 г.	2	

1	2	3	4	5
28.	Л.Денц. «Дивные очи», «Когда б вы поняли меня!». Романсы. Слова Р.Е.Пальяра в переводе С.Я.Уколова, Ал. Шурина. Издания «Северная лира», СПб, «С.Я.Ямбор», М.	1904 г., 1911 г.	6	
29.	С.Джонс. «Мимоза». Вальс. Из оперетты «Гейша», «Сантой попури». Издания «К.И.Мейков», М., «Н.Х.Давингоф», СПб.	[1907 г.]	7	
30.	С.Донауров. «Ожидание». Романс. Издание «П.Юргенсон», М.	1896 г.	3	
31.	Л. Дризо. «Налей бокал!» Романс. Слова В.Овчаренко и Л. Дризо. Издание «Н.Х.Давингоф», Петроград.	[1916 г.]	2	
32.	А.Дуранд. «Вальс». Издание «А.Гутхейль», СПб.	[1910 г.]	5	
33.	И.Ельницкий. «Спи спокойно, моя доро- гая». Романс-элегия. Слова С.Надсона. Издание «С.Я.Ямбор», М.	1911 г.	2	
34.	Еспен. «Звуки сердца». Ор.1, № 142. Музыка для фортепиано. Издание «П.К.Селиверстов», СПб.	1900 г.	2	
35.	И.Жильберт. «Это девушки все обожа- ют». Марш-интермеццо из оперетты «Мотор любви». Слова Б.Анджеевского и др. Издания «С.Я.Ямбор», М., «Прогрессивные новости», М.	[1911 г.]	6	
36.	Е.Ю.Жураковский. «Чайка». Песня. Посвящается Н.В.Плевицкой. Издание «А.Гунь», М.	[1900 г.]	3	

1	2	3	4	5
37	Н.В.Зубов. «Под чарующей лаской твоею», «Опьянела». Романсы. Слова А.Маттизена, Н.Н. Мурзича. Посвящается А.Д.Вяльцевой. Издание «Ю.Г.Циммерман», М.	1905 г.	4	
38.	И.Г.Ильсаров «Пальчики и мальчики», «Лото». Песни. Слова Сары Тилес, Е.Аркадиной. Издание «Детлаф и К ^о », СПб.	[1904 г.]	4	
39.	Карн. «Мой милый друг, ты хочешь знать». Романс. Слова Эм. Орловой. Посвящен А.Д. Вяльцевой. Издание «К.Леопас», Петроград.	[1915 г.]	2	
40.	К.Д.Каэль. «Русский танец». Из балета «Конек-горбунок». Посвящается прима-балерине императорских театров Е.В.Гельцер. Издание «А.Гунъ», М.	[1908 г.]	4	
41.	Е.Кеттерер. Сочинение для фортепиано. Ор.7. Издание «А.Гутхейль», М.	[1900 г.]	4	
42.	Б.Ф.Клинов. «Но я вас, все-таки люблю». Цыганская песня. Слова Б.Б.Барона. Издание «Н.Х.Давингоф», СПб.	[1908 г.]	2	
43.	Н.Комаров. «Горе преступника». Русская песня. Издание «С.Я.Ямбор», М.	1911 г.	2	
44.	А.Копылов. «Сиротка». Ор.53, №4. Музыка для фортепиано. Издание «П.Юргенсон», М.	1911 г.	3	
45.	М.Кузьмин. «Дитя и роза» («Дитя, не тянися весною за розой»). Песня. Посвящена В.А.Сабинину. Издание «Н.Х.Давингоф», Петроград.	март 1917 г.	3	

1	2	3	4	5
46.	Г.Ланге. «В монастыре». Ор.345. и др. Музыка для фортепиано. На немецком языке. СПБ, Лейпциг.	[1911 г.]	8	
47.	Е.Лассен. «То был сон». Романс. Слова Тодди. Издание «С.Я.Ямбор», М.	1911 г.	2	
48.	И.С.Левкасси. «Шумел, горел пожар московский. (Наполеон в Москве.)» Русская песня. Издание «С.Я.Ямбор», М.	1911 г.	2	
49.	К.Линский. «Сколько неги, любви». Цыганский романс. Издание «Северная лира», СПБ.	1903 г.	2	
50.	Л.Б.Липкина. «Киска». Румынская песня. Слова А.Шабельского. Издание «Н.Х.Давингоф», СПБ.	1904 г.	3	
51.	Г.Н.Матвеев. «Много раз хотел бы плакать...» Цыганский романс. Слова Н.А. Арматова. Издание «С.Я.Ямбор», М.	1911 г.	2	
52.	Н.Молети. «Фурляна». Танец. Издание «Вильна», СПБ.	[1905 г.]	3	
53.	Ст. Маниуско. «Халка». Музыка для фортепиано. Издание «Вильна», Польша.	[1915 г.]	3	
54.	К.Морен. «Красавица Лолита». Испанский вальс. Издание «С.Я.Ямбор», М.	1911 г.	2	
55.	Мрозов. «Уйди, уйди». Романс. Слова М.А.Языкова. Издание «Экономик» А.К.Соколовой, Петроград.	1916 г.	2	
56.	А.В.Муравьев. «Милая плутовка». («Что бояться ласки...») Вальс-романс. Издательство «Музыка», Петроград.	1916 г.	2	

1	2	3	4	5
57.	Б.Найхович. «Пушечные выстрелы». Ор.7. Марш. Издание «Экономик» А.К.Соколовой, Петроград.	[1916 г.]	2	
58.	О.Недбал. «Польская кровь». Вальс. Издание «С.Я.Ямбор», М.	1911 г.	2	
59.	Я.Ф.Пригожаго. «Я помню вечер». Романс. Слова П.Я.Снарского. Посвящен М.Ф.Степанову. Издание «А.Гутхейль», М.	1897 г.	2	
60.	В.Рольфе. «Весенние поцелуи». Вальс. Издание «В.Гроссе», М.	1916 г.	4	
61.	А.Рубинштейн. Романс. Ор.44, № 1. Издание «В.Бессель и К ^о », СПб.	1898 г.	2	
62.	Ф.К.Садовский. «Мученье мне, тебя любить». Цыганский вальс-романс. Слова Е.Юрьева. Посвящен С.А.Алякринскому. Издание «К.Леопас», СПб.	1905 г.	2	
63.	Д.Сартунский. «Ты судьбой моей играешь». Романс. Слова И.Г.Ярона. Посвящен И.Ф.Тaubэ. Издание «А.Гутхейль», М.	[1903 г.]	2	
64.	А.Серпири. «Прощай, Люлю!» Слова П.Форгеттеса в переводе М.Малины. Издание «И.А.Возницкий», Киев.	[март 1917 г.]	2	
65.	Ар.Симцис. «Мадам Лулу», «Воспоминание» и др. Песни. Слова Изы Кремер. Издание «Н.Х.Давингоф», Петроград.	[1916 г.]	7	
66.	Скотто. «Маленькая китайка». Танец. Издание «Ю.Г.Циммерман», СПб.	[1910 г.]	2	

1	2	3	4	5
67.	О.Строк. «Плачет рояль». Романс. Слова Поль-Барона. Посвящен Ю.Морфесси. Издание «О.О.Венцель», Петроград.	[1916 г.]	3	
68.	А.Сулливан. «Микадо». Вальс. Издание. Ф.В.Зеецен», СПб.	[1890 г.]	9	
69.	А.Титов. «Для меня ты все». Цыганский романс. Издание «А.Гутхейль», М.	1870 г.	2	
70.	Фальбинов (Фальво). «Как хороши те очи». Романс. Слова Н.Морского. Издание «Прогрессивные новости» Б.Л.Андржеевского, М.	[1916]	2	
71.	Д. Флин. «Жизни больше, восторг кипит», «Гопь! Красотка!» Из оперетты «Мисс Гибс». Слова Волин –Вольского. Издание «С.Я. Ямбор», М.	1911 г.	5	
72.	Ст. Хеллер. 25 этюдов мелодий для фортепиано. Ор. 45. Издание «П. Юргенсон», М.	[1915 г.]	19	
73.	П.И. Чайковский. «Игра в лошадки». Ор. 39, № 3 Издание «П. Юргенсон», СПб.	1911 г.	3	
74.	А.А. Чернявский. «Дубинушка». Песня. Издание «К. Леопас», СПб.	[1912 г.]	2	
75.	Чуж-Чуженин и В.Г. Пергамент. «Горящие письма», «За милых женщин!». Канцонетты. Издание «В.Г. Пергамент», Петроград.	[1915 г.]	5	
76.	М. Шаров. «Тихо, все тихо». Цыганский вальс. Издание «С.Я. Ямбор».	1911 г.	2	
77.	Фр. Шварц. «Фрейлин Элла». Полька. На немецком языке. Издание «Р. Шульц», Берлин.	[1911 г.]	3	

1	2	3	4	5
78.	С.А. Штейман. «Уголок». Романс. Слова Мусоргского. Посвящен А.В. Иль- мановой. Издание «А. Гутхейль», М.	1905 г.	2	
79.	М. Штейнберг. «В добрый час!» Ор. 90. Марш. Приложение к журналу «Родина».	1899 г.	4	
80.	О. Штраус. «Пикколо». Дуэт из оперетты «В вихре вальса». Слова А. К-ко. Издание «С.Я. Ямбор», М.	1911 г.	2	
81.	А. Юрьев. «Эй, ямщик, гони-ка к яру!...» Цыганская песня. Слова Б. Андрежеевс- кого. Издание «Прогрессивные новости», М.	[1916 г.]	2	
82.	«Вниз по Волге реке», «Полосынька», «Вот мчится тройка удалая». Русские народные песни. Издания «С.Я. Ямбор», М.; А.Л. Кононов, СПб.	1911 г.	4	
83.	Без автора. «Жалобно стонет», «Хризантемы». Романсы. Издание «С.Я. Ямбор», М.	1911 г.	4	

2. Послереволюционный период (с 25 октября 1917 г.)

84.	Юл. Абрамов. «Подвязка Борджиа». Оперетта. Слова М. Краусса в переводе Павла Германа. «Главлит», М.	[1920 г.]	3	
85.	М. Балакирев. «Ты пленительной неги полна». Для голоса с фортепиано. Слова А. Головинского. «Музгиз», М.	1957 г.	3	
86.	А. Волошин. «Ветка сирени». Романс. Слова М. Джоцевской в переводе М. Гальперина. Издательство «Маски», М.	[1925 г.]	2	

1	2	3	4	5
87.	М.И. Глинка. «Скажи, зачем явилась ты», «Я помню чудное мгновенье». Романсы и др. «Музгиз», М.-Л.	1925-1962 гг.	9	
88.	Р. Глиэр. «Утро». Ор. 43, № 3; «Арлекин». Ор. 34, № 8. Музыка для фортепиано. Издательство «Музыкальный сектор», М.-Петроград.	1923 г.	3	
89.	Э. Григ. «Нежна, белая», «Лесная песнь». Слова Ш. Винтера в переводе А. Ефре- менкова. Для среднего голоса в сопровождении фортепиано. «Музгиз», М.	1961 г.	3	
90.	М.И. Днепров. «Дважды жить не бу- дешь...» Песня. Слова Доля. «Музторг» МОНО.	[1920 г.]	2	
91.	И. Дунаевский. «Песня Анюты» из филь- ма «Веселые ребята». Слова В. Лебедева-Кумача. Издательство «Тритон», Л.	1935 г.	2	
92.	С. Кашеваров. «Тишина» Романс. Слова Н.Б. Хвостова. Издание «Леон Валящик», Петроград.	[1918 г.]	3	
93.	М. Левин. «Игрушки». Ор. 69. Слова А. Кузис. Посвящается Е.М. Уль. «Главлит», М.	1926 г.	2	
94.	Р. Леонкавалло. «Паяцы». Опера. Отсутствует титульный лист.	[1920 г.]	36	
95.	Ю. Морфесси. «Я помню вальса звук прелестный». Старинный вальс. Издание «Леон Валящик», Петроград.	[1918 г.]	2	
96.	Дм. Покрасс. «Две розы» («Капли испа- рений»). Романс. Издание «Леон Валящик», Петроград.	[1918 г.]	3	

1	2	3	4	5
97.	Б. Прозоровский. «Довольно!» («Прощай, я ухожу»). Романс. Слова О. Осенина. «Главлит», М.	1926 г.	3	
98.	М. Сагун. «Обидно, досадно...» Цыганский романс. Издание «Сотрудник», Ростов на Дону.	[1925 г.]	2	
99.	Б. Фомин. «Твои глаза зеленые». Романс. Слова К.Н. Подревского. Посвящен А.А. Переселенцеву. Литография Кубполиграфа, Краснодар.	1928 г.	3	
100.	Юл. Хайт. «Сегодня, завтра и вчера!». Романс. Слова Павла Германа. «Гублит», М.	1925 г.	2	
101.	Отрывки из музыкальных произведений.	1926 г.	28	

II. Документы о работе фестивалей церковной музыки в России.

1. Нотные рукописи.

102.	Е. Ст. Азеев. «Ангел вопиюще». Валаамский распев. Рукопись.	б/д	2	
103.	М.А. Балакирев. «Уста твои». Валаамский распев. Печ.	б/д	1	
104.	Д.С. Бортнянский. «Покаяние», «Единородный сын» и др. Церковные распевы. Печ.	б/д	12	
105.	А. Ведель. «На реках Вавилонских» (№2 «a-moll»). Концерт. Печ.	б/д	6	
106.	А. Львов. «Предстояще кресту», «Достойно есть» и др. Греческий распев. Печ.	б/д	4	

1	2	3	4	5
107.	Г.Ф. Львовский. «Херувимская песнь». Греческий распев. Печ.	б/д	1	
108.	С.В. Рахманинов. «В молитвах неусы- пающую». Концерт. Печ.	1893 г.	7	
109.	Дж. Сартти. «Радуйтесь, люди», «Херувимская песнь» и др. Церковные распевы. Печ.	б/д	4	
110.	П. Турчанинов. «Многая лета», «Да исправится молитва моя» и др. Церковные распевы. Печ.	б/д	5	
111.	П.Г. Чесноков. «Матерь божья». Ор. 45, № 5. Концерт. Приложена биография П.Г. Чеснокова – композитора, дирижера, педагога рус- ского церковного хорового искусства. Печ.	б/д	4	
112.	Неустановленный автор. «Достойно есть», «Благослови, душе моя, Господа» и др. Греческий распев. Печ.	б/д	5	

2. Научные работы по теории музыки, статьи, программы и др.

а) Дореволюционный период (до 25 октября 1917 г.)

113.	Программа архиерейского хора (полный список исполняемых музыкальных пьес в духовных концертах). Копия.	1894-1898 гг.	1	
114.	А. Кастальский. «Практическое руководство к выразительному пению при помощи различных гармонизаций». Копия. Издание «П. Юргенсон», М.	1909 г	18	

14

1	2	3	4	5
115.	Книга православного нотного письма. Фотокопии снимков с рукописей Синодального училища церковного пения.	б/д	55	
116.	Записная книжка с записями о теории музыки вольнослушателя Астраханского музыкального училища Ивана Синегубова.	1914 г.	105	
117.	Памятная и поверочная книжка вольнослушателя Астраханского музыкального училища Ивана Синегубова.	1914-1915 гг.	16	
б) Послереволюционный период (с 25 октября 1917 г.)				
118.	Амвросий (Носов). «Учебный обиход церковного пения. Великая вечерня (неизменяемые песнопения)». Выпуск 1. «Российское музыкальное издательство».	1995 г.	17	
119.	И.В. Болдышева. «Рождественские народные песнопения». Юбилейное издание церкви во имя Владимирской иконы Божией Матери. Копия. Санкт-Петербургская метрополия.	1993 г.	27	
120.	В.В. Бычков. «Русская церковная музыка». Автореферат кандидатской диссертации. Копия.	[1992 г.]	22	
121.	Т. Ливанова. «Православная музыка». Нотная рукопись. Фотокопии.	[1993 г.]	54	
122.	С.М. Полищук. «Первый русский орден искусств». Интервью ректора Русской академии искусствознания и музыкального исполнительства корреспонденту газеты «Вечерняя Москва» А. Богданову. Выр. из газ. «Вечерняя Москва», № 146 (22135).	4 июля 1997 г.	1	

1	2	3	4	5
123.	Н. Успенский. «Знаменный распев (восьмигласие)». Раздел I из книги «Образцы древнерусского певческого искусства». Копия.	1971 г.	8	
124.	Буклет Научной музыкальной библиотеки имени С.И. Танеева.	[1996 г.]	3	
125.	Письмо Рахмановой М. неустановленному лицу с обращением «Любовь Викторовна» о фестивале духовной музыки. Копия.	23 декабря 1996 г.	2	
126.	Программа X Международного фестиваля православной музыки в России, посвященного светлой памяти Г.В. Свиридова. На титульном листе имеется дарственная надпись художественного руководителя фестиваля Г. Поляченко директору Госархива Астраханской области Т.Н. Просяновой.	1 февраля- 24 мая 1998 г.	2	

III. Афиши концертов, спектаклей

127.	Афиши спектаклей «Севиль», «Голубая шаль», «Девушка Востока» и др. Астраханского татарского театра.	7 февраля- 23 сентября 1933 г.	5	
128.	Афиша Большого интернационального концерта Астраханского татарского театра.	8 февраля 1933 г.	1	
129.	Афиши спектаклей «Чужой ребенок» Шкваркина, «Чудесный сплав» Соколова и др. Астраханского татарского театра.	1934-1935 гг.	10	
130.	Афиша симфонического концерта Немецкой госфилармонии в помещении татарского театра.	1935 г.	1	
131.	Афиши оперных спектаклей «Евгений Онегин», «Пиковая дама» П.И. Чайковского, «Фауст» Гуно, «Риголетто» Верди с участием М.П. Максаковой в Астраханском драматическом театре им. Кирова.	1942 г.	2	

1	2	3	4	5
132.	Афиша спектакля «Сказка о царе Салтане» и др. музыкально-литературного лектория Астраханской филармонии.	1954 г.	3	
133.	Афиша концерта исполнителя лирических и шуточных песен народов Кавказа Эдуарда Барского в Астраханской филармонии.	1954 г.	1	
134.	Афиши спектаклей «История одной любви» К. Симонова, «Свадебное путешествие» В. Дыховичного и др. Астраханского драматического театра им. С.М. Кирова.	1954 г.	9	
135.	Афиши спектаклей «О тех, кто любит» А. Антокольского, «Непокоренная полтавчанка» П. Лубенского и др. Астраханского театра юного зрителя.	1954 г.	6	
136.	Афиши спектаклей «Таня» А. Арбузова, «Где эта улица, где этот дом» Дыховичного и Слободского и др. Орджоникидзевского русского драматического театра в помещении Астраханского драматического театра им. С.М. Кирова.	1954 г.	9	
137.	Афиши концертов солиста Большого театра СССР, народного артиста РСФСР А.И. Батурина и др. в Летнем театре им. Карла Маркса	июль 1954 г.	2	
138.	Афиша концерта Государственного Черкесского ансамбля песни и танца.	июль 1954 г.	1	
139.	Афиша концерта солиста Новосибирского театра оперы и балета Бориса Кокурина в Астраханской филармонии.	октябрь 1954 г.	1	
140.	Афиши спектаклей «Веселка» М. Зарудного, «Если в сердце весна» А. Козина и др. Астраханского драматического театра им. С.М. Кирова.	1959 г.	5	

1	2	3	4	5
141.	Афиши спектаклей «Место в жизни» М. Шатрова, «Красная шапочка» Е. Шварца и др. Астраханского театра юного зрителя.	1959 г.	2	
142.	Афиша лекции-концерта «Н. Римский-Корсаков. 1844-1908 гг.» Астраханского музыкального училища.	1959 г.	1	
143.	Афиша спектакля «Успех» В. Лаврентьева любительской драматической труппы Владимировского районного дома культуры, посвященного XXI съезду КПСС.	21-22 февраля 1959 г.	1	
144.	Афиши эстрадных ансамблей «Волгари-романтики», «Лотос» Астраханской филармонии.	1963 г.	2	
145.	Афиши Международного и Всероссийского фестивалей вокального искусства им. В.В. Барсовой и М.П. Максаковой.	1968- 1997 гг.	7	
146.	Афиши концертов вокально-инструментального ансамбля «Атлантик» Калининградской филармонии.	1976 г.	2	
147.	Афиши спектаклей «Чуче» М.Андреева, «Таинственный гиппопотам» И. Кичановой и В. Лифшица и др. театра кукол Астраханской филармонии.	1976- 1986 гг.	8	
148.	Афиша вокально-инструментального ансамбля «Здравствуй песня» Владимирской филармонии.	1978 г.	1	
149.	Афиши Эстрадного детского театра «Веселые маски» Саратовской филармонии.	1978 г.	3	
150.	Афиша концерта «Пародия, эксцентрика, юмор» Москонцерта с участием Владимира Загороднюка.	[1978 г.]	1	

18

1	2	3	4	5
151.	Афиша литературного концерта «Расул Гамзатов» Воронежской филармонии с участием Ивана Золотарева.	[1978 г.]	1	
152.	Афиши концертов заслуженного артиста РСФСР Владимира Горчакова в Астраханской филармонии.	1980 г.	2	
153.	Афиша концерта русского народного оркестра «Боян» с участием заслуженного артиста РСФСР Анатолия Полетаева.	1980 г.	1	
154.	Афиша концерта-вечера фортепианной музыки с участием заслуженного артиста РСФСР, профессора Сергея Доренского.	[1980 г.]	1	
155.	Афиша авторского концерта композитора Юрия Дунаева.	[1980 г.]	1	
156.	Афиша концерта популярной музыки и песни с участием Сергея Захарова.	[1980 г.]	1	
157.	Афиши концертов ансамблей «Ивушка», «Астраханская песня» Астраханской филармонии.	[1980 г.]	2	
158.	Афиши концертов Камерного ансамбля Армении и Ереванского струнного квартета.	[1980 г.]	2	
159.	Афиши концертов-встреч «Актеры об актерах» Государственного концертно-гастрольного объединения РСФСР с участием артистов Московского драматического театра им. А.С. Пушкина.	1980-1981 гг.	2	
160.	Афиши концертов симфонической музыки с участием заслуженного артиста РФ, профессора Эрвина Камалова.	1980-1998 гг.	5	
161.	Афиша спектакля «Взрослым о детях» Горьковской филармонии с участием Ольги Коротченко.	1981 г.	1	

1	2	3	4	5
162.	Афиши концертов лауреатов Республиканского конкурса артистов эстрады Тамары и Германа Незнамовых в Астраханской филармонии.	1981 – 1986 гг.	7	
163.	Афиши литературных вечеров «Современники о В.И. Ленине», «Похождения бравого солдата Швейка» Я. Гашека с участием Павла Герцена.	1982 г.	2	
164.	Афиши концертов Томского симфонического оркестра.	[1982 г.]	2	
165.	Афиши концертов детского вокально-инструментально-хореографического ансамбля «Мтиеби» Грузинской филармонии.	[1982 г.]	2	
166.	Афиша спектакля-концерта «Ваш выход, товарищ артист» с участием З. Гердта, Е. Леонова, Рудольфа Фурмана и артистов Астраханского театра драмы им. С.М. Кирова.	18-26 декабря 1982 г.	1	
167.	Афиши концертов рок группы «Ралли» Астраханской филармонии.	1982-1983 гг.	4	
168.	Афиши-портреты артиста Астраханской филармонии Бориса Ванюшкина.	1982-1986 гг.	3	
169.	Афиши «Недели музыки и театра для детей и юношества».	1982-1989 гг.	7	
170.	Афиши праздничных концертов Астраханской филармонии, посвященных 60-летию образования СССР, 70-летию Октябрьской революции и др.	1982-1998 гг.	5	
171.	Афиша группы «Гелиос» лауреата Всесоюзных и дипломанта XIV Международного фестивалей джазовой музыки Евгения Малышева.	[1983 г.]	1	

1	2	3	4	5
172.	Афиша творческого вечера Клары Денисовой, посвященной 30-летию артистической деятельности.	15 января 1983 г.	1	
173.	Афиши концертов фестиваля искусств «Астраханская осень-83», посвященного 425-летию основания г. Астрахани.	1-31 октября 1983 г.	3	
174.	Афиши концертов Винницкой, Ивано-Франковской филармоний и Черниговского детского ансамбля ударных инструментов «Полесские звоночки».	1983- 1984 гг.	3	
175.	Афиши концертов-бесед «Вальса звук прелестный», «Песня остается с человеком» и др. Астраханской филармонии.	1983, 1987 гг.	3	
176.	Афиши концертов Камерного оркестра Астраханской филармонии с участием Татьяны Лариной, Дмитрия Цирина и др.	1983- 1998 гг.	6	
177.	Афиши-портреты артистов Татарской филармонии им. Г. Тукая Н. Теркуловой, С. Тим.	1984- 1991 гг.	5	
178.	Афиша музыкального фестиваля «Астраханская осень-85», посвященного 800-летию «Слова о полку Игореве».	29 октября 1985 г.	5	
179.	Афиши литературных концертов «Павшие и живые», «Час современной поэзии» и др. с участием Леонида Бордо в Астраханской филармонии.	1985- 1988 гг.	5	
180.	Афиша спектакля-обозрения «По страницам любимых оперетт» Московского экспериментального театра-студии «Оперетта» с участием Герарда Васильева.	[1986 г.]	1	
181.	Афиши концерта «Я вышла на Пикадилли» Лаймы Вайкуле.	15 июля 1986 г.	3	

1	2	3	4	5
182.	Афиши концертов Белорусской филармонии с участием народной артистки СССР Светланы Данилюк.	1986, 1989 гг.	2	
183.	Афиши концертов органной и вокальной музыки с участием Ольги Бочкаревой, Натальи Фомичевой и др.	1986 – 1998 гг.	4	
184.	Афиша концерта «На пороге века» по произведениям русской поэзии, живописи, музыки первых десятилетий XX в. в Картинной галерее им. Б.М. Кустодиева.	1987 г.	1	
185.	Афиша цикла концертов «Мастера искусств и творческая молодежь Ленинграда астраханцам» Ленинградского отделения Росконцерта, посвященного 70-летию Октябрьской революции.	1987 г.	1	
186.	Афиши-портреты Н. Сафронова, Л. Фарапонова и др. артистов Ростовской филармонии.	[1987 г.]	4	
187.	Афиши концертов «Привет с тихого Дона», «Пушкин и Мусоргский» и др. Ростовской филармонии.	[1987 г.]	3	
188.	Афиши концертов Литовской филармонии.	1987 – 1988 гг.	2	
189.	Афиши праздничных концертов, посвященных 50-летию и 70-летию Астраханской филармонии.	1987, 1997 гг.	5	
190.	Афиши концертов, посвященных 25-летию творческой деятельности заслуженного артиста России, лауреата Международных конкурсов, профессора Астраханской консерватории и Академии музыки в Ловране (Хорватия), художественного руководителя ансамбля солистов Астраханской филармонии «NATA BENE TRIO» В.А. Балыка.	1987, 1998 гг.	6	

1	2	3	4	5
191.	Афиша концертов Волгоградского симфонического оркестра с участием дирижера, заслуженного деятеля РСФСР Эдуарда Серова в концертном зале Астраханской филармонии.	1988 г.	1	
192.	Афиши спектаклей «Садко» Н.А. Римского-Корсакова, «Жизель» А. Адана Новгородской областной филармонии с участием ансамбля классического балета.	1988 г.	2	
193.	Афиши концертов Московской филармонии с участием Р. Лисициана, В. Персика.	1989 г.	2	
194.	Афиши-портреты Роксаны Бабаян, Сергея Манукяна.	1989, 1994 гг.	2	
195.	Афиши концертов инструментального ансамбля «Вита Ромэн».	1990 г.	4	
196.	Афиши-портреты звезд российской эстрады В. Леонтьева, Т. Овсиенко и др.	[1990 г.]	2	
197.	Афиши концертов солистки ансамбля «Золотое кольцо» Надежды Кадышевой.	[1990 г.]	3	
198.	Афиша бенефиса-спектакля «Персидская сирень» М. Коляды Московского театра «Современник» с участием Лии Ахеджаковой и Михаила Жигалова.	[1990 г.]	1	
199.	Афиши бенефиса, благотворительного концерта Бориса Ванюшкина, посвященных 50-летию со дня рождения и 25-летию артистической деятельности и др.	1990, 1999 гг.	3	
200.	Афиша спектакля «Невыдуманные истории» Ленинградского творческого центра с участием члена Союза журналистов СССР Андрея Бобылькова.	1991 г.	1	

1	2	3	4	5
201.	Афиши спектаклей «Пришел мужчина к женщине» С. Злотникова, «Сказка сказок» С. Серова и др. Ленинградского театра сатиры и комедии в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Голуба.	1991 г.	3	
202.	Афиша торжественного закрытия Всероссийского конкурса ансамблей народных инструментов и смотра исполнителей на редких музыкальных инструментах в Астраханской филармонии.	22 ноября 1992 г.	1	
203.	Афиша концерта «Звезды органного искусства» Казанской консерватории, Центра исполнительских искусств с участием профессора органного исполнительства Высшей школы церковной музыки в Бадене, органиста церкви Лютера в Гейдельберге, кавалера Федерального креста заслуг Германии Вольфгана Дальмана.	1992 – 1993 гг.	1	
204.	Афиши концертов мастеров российской эстрады А. Апиной, А. Варум, В. Сташевского и др.	1993-1998 гг.	5	
205.	Афиша концерта «Весенний шлягер» лауреата III Всероссийского конкурса исполнителей эстрадной песни «Краснодар-93» Игоря Буцкого и уличного балета «Хулиганы».	1994 г.	1	
206.	Афиши концертов «Несходящие звезды театрального Санкт-Петербурга» Санкт-Петербургского театра эстрады.	29 октября 1994 г.	2	
207.	Афиша концертов Астраханской филармонии, посвященных Дню рыбака.	8 июля 1995 г.	1	
208.	Афиши концертов Астраханской консерватории, посвященных 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина, 85-летию со дня рождения Н.П. Будашкина и др.	1995- 1999 гг.	3	

1	2	3	4	5
209.	Афиша татарского концерта дома культуры села Три протока Астраханской области.	1996 г.	1	
210.	Афиша спектакля -творческой встречи «Давай, артист!..» театра «Сатирикон» им. Аркадия Райкина с участием Константина Райкина.	1996 г.	1	
211.	Афиша II Всероссийского фестиваля профессиональных оркестров русских народных инструментов «Поющие струны России», посвященного 850-летию Тулы.	12-15 сентября 1996 г.	1	
212.	Афиши концертов эстрадно-джазового оркестра Астраханской филармонии под руководством Анатолия Соболева.	1996- 1999 гг.	4	
213.	Афиши концертов Молодежной студии астраханской филармонии.	1996- 1999 гг.	8	
214.	Афиша концерта «Аленький цветок» с участием Игоря Наджиева. С дарственной надписью И.Наджиева землякам-астраханцам.	1997 г.	1	
215.	Афиша ансамбля «Мумий тролль».	1997 г.	1	
216.	Афиши-портреты Анны Литвиненко, Хэнии Фархи.	[1997 г.]	2	
217.	Афиша спектакля «Понедельник после чуда» Московского театра «Игроки» с участием Ирины Купченко, Кристины Орбакайте и др.	[1997 г.]	1	
218.	Афиши концертов фестиваля «Зимний путь».	13 января- 1 февраля 1997 г.	6	
219.	Афиши концертов группы «На-на» в Астраханской филармонии.	25 марта 1997 г.	2	

1	2	3	4	5
220.	Афиша и программа концерта «Пять вечеров музыкальных приношений Марии Петровне Максаковой», посвященного 95-летию со дня рождения М.П. Максаковой.	6-10 апреля 1997 г.	2	
221.	Афиши концертов Оркестра русских народных инструментов Астраханской филармонии под руководством главного дирижера Вячеслава Махова.	1997- 1999 гг.	9	
222.	Афиша спектакля «Игра в джин» Д. Кобурна с участием Армена Джигарханяна в Астраханском Летнем музыкальном театре.	1998 г.	1	
223.	Афиша концерта камерной музыки «Франц Лефорт – ансамбль», организованного Международным союзом российских немцев.	3 марта 1998 г.	1	
224.	Афиши Пасхального музыкального фестиваля, посвященного 125-летию со дня рождения С.В. Рахманинова, Ф.И. Шаляпина, А.В. Неждановой и К.Н.Игумнова.	21 апреля- 10 мая 1998 г.	4	
225.	Афиша II Всероссийского телевизионного конкурса «Романсиада –98» с участием Нани Брегвадзе, Николая Сличенко, Анатолия Соловьяненко и др.	26-27 апреля 1998 г.	1	
226.	Афиша юбилейного концерта, посвященного 50-летию со дня рождения и 30-летию творческой и исполнительской деятельности заслуженного работника культуры России В.В. Курганова.	8 июня 1998 г.	1	
227.	Афиша концертов «Театр двух фортепьянок», «Несравненный Рахманинов», «Бах без парика» Камерного оркестра Астраханской филармонии с участием Софии и Вероники Осетинских.	8-9 июня [1998 г.]	1	

1	2	3	4	5
228.	Афиши концертов Олега Биктимирова, Надежды Новосадович, Беаты Окуловой и др., посвященных 440-летию основания города Астрахани, 120-летию со дня рождения Б.М. Кустодиева и 80-летию Картинной галереи имени Б.М. Кустодиева.	16 сентября- 20 ноября 1998 г.	5	
229.	Афиши концертов камерного оркестра, струнного ансамбля "ARS NOVA" Астраханской филармонии с участием лауреата IV Артиады России Владислава Богачева.	1998- 1999 гг.	3	
230.	Афиши авторских программ «Лучезарный ангел» и «Скращение судеб: музыканты и художники» музыковедов Надежды Дорофеевой и Евгении Филатовой.	1998- 1999 гг.	3	
231.	Афиши вечеров виртуозной вокальной музыки с участием заслуженной артистки России Беаты Окуловой.	1998- 1999 гг.	3	
232.	Афиши концертов Государственного камерного хора и Ансамбля песни и танца «Тюльпан» Республики Калмыкии в Астраханской филармонии.	1999 г.	5	
233.	Афиша концерта, посвященного Международному дню музыки с участием народного артиста СССР, профессора Московской консерватории им. Чайковского Эдуарда Грача и его учеников в Астраханской филармонии.	[1999 г.]	1	
234.	Афиша концерта «Супер-парад звезд эстрады» Московского театра Синхро-Буффонады с участием Александра Пескова.	[1999 г.]	1	
235.	Афиши спектаклей «Служанки» театра Романа Виктюка.	[1999 г.]	3	

1	2	3	4	5
236.	Афиша концерта-презентации «Это было...» лауреата Всероссийского конкурса авторской песни Елены Решетняк.	12 марта 1999 г.	1	
237.	Афиши «Декады музыки для детей и юношества».	24-29 марта 1999 г.	6	
238.	Афиша концерта ансамбля «Русские тайны», посвященного 30-летию Астраханской консерватории.	30 марта 1999 г.	1	
239.	Афиши спектаклей «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Граф Нулин» А.С. Пушкина и др. Санкт-Петербургского драматического театра в доме Перцова «Комедианты».	июль [1999 г.]	6	
240.	Афиша спектаклей «Травиата» Дж. Верди, «Донна Люция» О. Фельцмана и др. Астраханского музыкального театра.	март 2000 г.	1	
241.	Афиша спектаклей «Тысяча и одна ночь» Ф. Амирова, «Дон Кихот» Л. Минкуса и др. Челябинского государственного академического театра оперы и балета им. М.И. Глинки в помещении Астраханского музыкального театра.	11-25 июля 2000 г.	1	

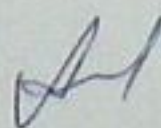
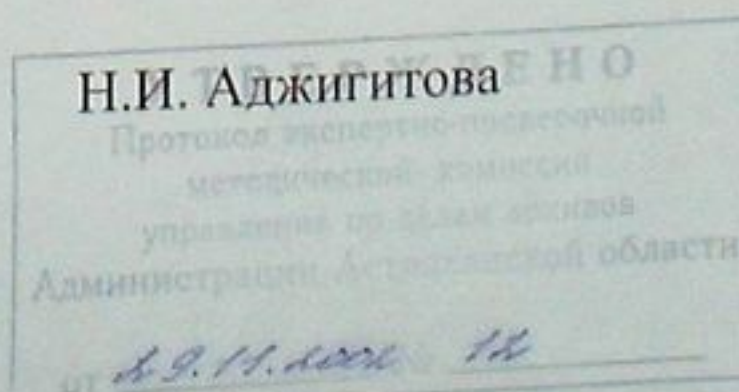
IV. Программы, пригласительные билеты и др.

242.	Программы музыкальных вечеров учащихся Астраханского музыкального училища.	1914- 1915 гг.	5	
243.	Программа V концерта-вечера романсов и песен с участием певицы Анны Эль-тур в Большом зале Астраханской городской думы.	6 марта 1916 г.	2	
244.	Программы театральных постановок «Трагедия авиатора» С. Белой, «Риголетто» Верди и др.	1920- 1924 гг.	3	

1	2	3	4	5
245.	Пригласительные билеты на концерты II фестиваля искусств «Астраханская осень» Астраханской филармонии и «Органы мира» Астраханской консерватории.	6 октября- 7 ноября 1984 г., 17 декабря 1994 г.	2	
246.	Буклеты Владимира Балыка, Аллы Баяновой и Игоря Талькова.	1989-1990 гг.	17	
247.	Рекламно-информационные проспекты Всероссийских фестивалей Вокального искусства им. В.В. Барсовой и М.П. Максаковой.	1989, 1992 гг.	15	
248.	Программы вечеров, посвященных 120-летию со дня рождения С.П. Дягилева, 5-летию образования Государственной налоговой инспекции по Астраханской области.	1992- 1995 гг.	4	
249.	Пригласительный билет и программа концертов Оркестра русских народных инструментов Астраханской филармонии.	1992, 1995 гг.	2	
250.	Н.Л. Луганский «Музыкальные стили и направления. Барокко». Библиотека любителя музыки. Издательство «Авлос», г. Калининград.	1994 г.	4	
251.	Программа оперетты «Веселая вдова» Франца Легара Астраханского музыкального театра.	1996 г.	2	
252.	Краткая творческая биография Санкт-Петербургского ансамбля «Терем-квартет». Копия.	1996 г.	7	
253.	Программа юбилейного вечера ансамбля «Астраханская песня», посвященного 440-летию г. Астрахани в Астраханском музыкальном театре.	1998 г.	2	

Итого: в опись внесено 253 (двести пятьдесят три) дела с № 1 по № 253.

Опись составила вед. специалист
18.10.2002 г.

Уточню в описи №2 численность 253 (дваста
пятьдесят три) дела с №1 по №253.

29.12.2002

зав. архивохранилища

Минин

В данном деле подшито и пронумеровано

28 (двадцать восемь)

листов

Физическое состояние

Архивный работник

Баш

" 5 " декабря 2002 г.