

Фонд № р —

1596

Астраханский областной архив
Астраханский областной архив
г. Астрахань

До реестру № 5306

I

1596

Опись № 1

Артемов, Василий Андреевич

1878 г. — середина 30-х годов XIX в. — фотосрав

23 дела

1893-1995 гг

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

АРТЕМЬЕВ ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ

(1878 г. - середина 30-х гг. XX в.) - фотограф

ФОНД № Р-1596

ОПИСЬ № 1

1893-1995 гг.

На 5 листах

ПРЕДИСЛОВИЕ

Василий Андреевич Артемьев родился в 1878 г. в г. Астрахани, в семье рыбака. Работал кочегаром, маслёнщиком на пароходах.

В 1900 г. поступает учеником к фотографу А.Д.Роговенко. Через 10 месяцев А.Д.Роговенко аттестовал В.А.Артемьева как "мастера работ и ретуши фотопортретов".

Благодаря материальной поддержке братьев, ^{в конце 1900 г.} он открывает первую на Форпосте фотографию. Фотография помещалась во дворе дома Галиутдинова и называлась "Универсальная фотография В.А.Артемьева на Форпосте Астраханской губернии".

Одновременно с работой в фотографии, в течение трёх лет, он берёт уроки рисования у художника А.И.Дворникова.

Дела в фотографии шли хорошо, наряду с бытовыми фотографиями, мастер делал снимки отдельных уголков г. Астрахани, снимал С.М.Кирова, красногвардейцев. В.А.Артемьев – единственный из фотографов, который запечатлел пожар города во время январских боёв 1918 г.

В 1918 г., по распоряжению поселкового исполкома, фотография была закрыта и В.А.Артемьев вынужден был работать на берегоукрепительных работах на правом берегу р. Волги (Форпостинском). Однако, при малейшей возможности достать фотоматериалы, продолжал заниматься любимым делом. Скончался в середине 30-х годов.

Документы поступили в ГААО в 1995 г. от сына В.А.Артемьева – Алексея Васильевича Артемьева. В результате научной обработки документов сформировано 23 дела за 1893–1995 гг. Документы в описи просистематизированы по авторскому, тематическому, номинальному и хронологическому признакам. Опись состоит из трёх разделов:

- I. Творческие материалы В.А.Артемьева,
- II. Материалы о В.А.Артемьеве,
- III. Материалы членов семьи В.А.Артемьева.

В фонде отложились фотопортреты, фотографии, негативы, рисунки В.А.Артемьева, видеофильм о нём и др. При пользовании фотографиями и негативами следует обращаться к пояснениям к ним, сделанными А.В.Артемьевым (сыном), в них же содержатся сведения биографического и бытового характера.

Особый интерес представляют фотографии пожара в г. Астрахани в январе 1918 г. и детей фотографа в костюмах солдата и сестры милосердия времён I мировой войны, сшитые модисткой Н.А.Артемьевой (женой фотографа)

Документы исследователями не использовались.

Ст. научный сотрудник

Карвацкая

Т.Р.Карвацкая

ФОНД № *Р-1596*

ОПИСЬ № *1*

1893-1995 гг.

№№ п/п	Заголовки документов	Дата	К-во листов	Приме- чание
1	2	3	4	5

I. Творческие материалы В.А.Артемьева

1	В.А.Артемьев. Фотография пожара в г.Астрахани. Копия	январь 1918 г.	1	
2.	В.А.Артемьев. Фотография парохода "Император Александр II". Репродукция с фото М.П.Дмитриева. Копия	начало XX в.	1	
3.	В.А.Артемьев. Фотопортреты и фотографии автора. Подлинники, копия	1900 г. 1 января 1934 г.	5	
4.	В.А.Артемьев. Фотопортреты и фотографии Н.А.Артемьевой (жены). Подлинники, копия	1901 г. 1910 г.	3	
5.	В.А.Артемьев. Фотопортреты А.В.Артемьева (сына)	1912 г. 1914 г.	4	
6.	В.А.Артемьев. Фотопортрет З.В.Артемьевой (дочери)	/1915 г. 1917 г./	1	

I	!	2	!	3	!	4	!	5
7.	В.А.Артемов. Групповые фотопортреты А.В.Артемова (сына) и З.В.Артемовой (дочери) в костюмах солдата и сестры милосердия времён I мировой войны.	1915 г.				2		
8.	В.А.Артемов. Фотография А.И.Артемовой (матери). Подлинник	1900 г.				I		
9.	В.А.Артемов. Групповой фотопортрет А.И.Артемовой (матери), А.В.Артемова (сына) и З.В.Артемовой (дочери). Подлинник.	1915 г.				I		
10.	В.А.Артемов. Фотография Н.О.Карандина (племянника). Ксерокопия	/начало XX в./				2		
11.	В.А.Артемов. Групповые фотографии семьи Артемовых, Карандиных, Карташевых (родственников). Подлинники, копии.	1900 г. 1912 г.				4		
12.	Пояснения к фотопортретам и фотографиям В.А.Артемова, А.В.Артемова (сына)	1995 г.				5		
13.	Паспорту "Универсальная фотография В.А.Артемова" ^{на Форсте Лотаринской губернии} и "Фотография Р.Баденмюллер". Ксерокопия	начало XX в.				I		
14.	В.А.Артемов. Стеклонегативы и негатив на плёнке с пояснениями к ним А.В.Артемова (сына)	1910 г. 1933 г.				+ 33 негат. I пояснен.		
15.	В.А.Артемов. Портрет Н.А.Артемовой (жены). Пастель.	1902 г.				I		

I	!	2	!	3	!	4	!	5
I6.	В.А.Артемьев. Альбом с портретами и эскизами к ним. Карандаш.		I902 г.					
I7.	И.Мальцева. Артемьев Андрей Федорович. Гравюра по эскизу В.А.Артемьева. Ксерокопия		I893 г.		I			
II. Материалы о В.А.Артемьеве.								
I8.	Статьи о В.А.Артемьеве. Вырезки из газет "Большая Волга", "Волга"		/90-е гг. XX в./		2			
I9.	"Письмо в Астрахань" Документальный видеофильм о В.А.Артемьеве. Снят при участии А.В.Артемьева (сына)		I992 г.		I			
III. Материалы членов семьи В.А.Артемьева								
20.	Групповые фотографии А.В.Артемьева (сына) со студентами и преподавателями Астраханского политехникума водного транспорта		I93I г. I5 апреля I93I г.		3			
2I	Групповые фотографии семей Артемьевых и Карандиных (родственников). Ксерокопии		/ начало XX в./ - сентябрь I963 г.		6			
22.	"Художник и фотограф" Вырезка из газеты об А.О.Карелине		/ 90-е гг. XX в./		I			

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

23 ^{Перепинка} А.В.Артемьева с Госархивом
Астраханской области о сборе ин-
формации о родственниках и пере-
даче документов в архив.

10 октября
1992 г.
14 октября
1995 г.

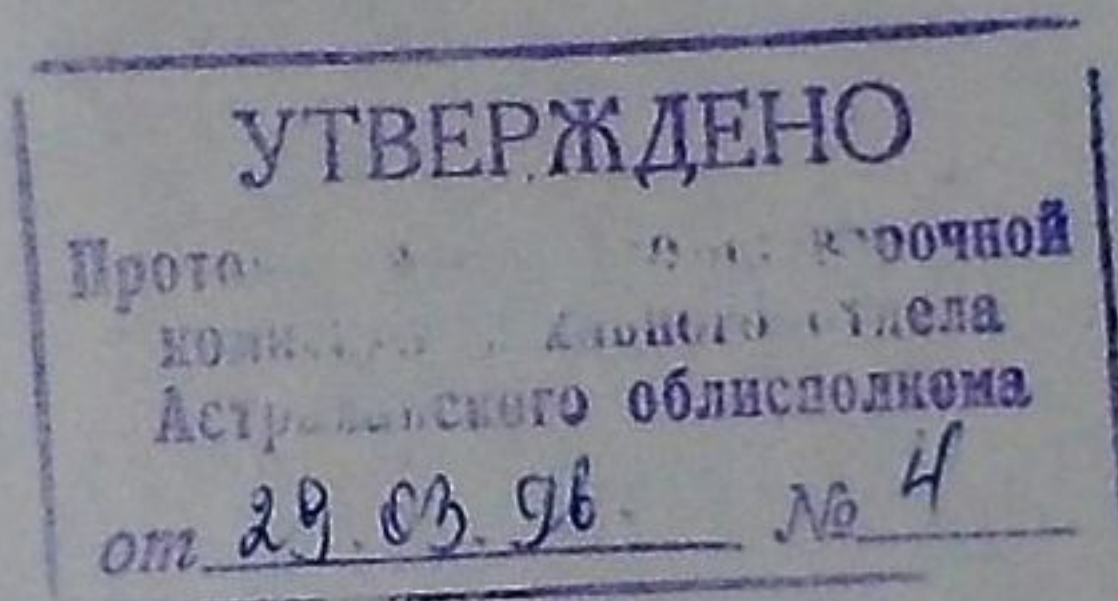
23

В опись внесено 23 (двадцать три) дела с № 1 по № 23;
90 документов, в том числе 1 видеофильм, 34 фото, 33 нега-
тива, 1 портрет, 1 альбом, 1 гравюра.

Ст. научный сотрудник

Карвацкая

Т.Р.Карвацкая



Уморо в опису издана
23 (обављеног) тројека с
нро Н 23;
24. 08. 96 21. 09. 01. 0. 1. 0. 0. 0.

... ..

五五

2005-2006

0-16 Y-CK90 POSTSHEET

А. у. м. д. н. работников

28

08

1096.

Aug 20th 1893