

Фонд № Р-1159

Государственный архив
Астраханской области
гор. Астрахань

по реестру № 39

I

Опись № 2

Комплекс документов деятелей науки,
искусства и литературы.

10 ед. кр.

1952, 1958-1959,
1968, 1978,
1995-2003 гг.

На 5 листах.

АОГУ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ»

КОЛЛЕКЦИЯ ДОКУМЕНТОВ ДЕЯТЕЛЕЙ НАУКИ, ИСКУССТВА И
ЛИТЕРАТУРЫ.

ФОНД № 1159
Опись № 2

1952, 1958-1959,
1968, 1978, 1995-2003 гг.

Предисловие

к описи № 2 фонда № р - 1159 Коллекция документов деятелей науки,
искусства и литературы

Документы, вошедшие в опись № 2, поступили на хранение от Т.Г. Спиридоновой-де-Венегас в 2004 г. на основании договора безвозмездной передачи в количестве 20 документов за 1952, 1958-1959, 1968, 1978, 1995-2003 гг.

Татьяна Георгиевна Спиридонова-де-Венегас родилась 16 января 1948 г. в г. Рузаевка Мордовской АССР. Родители Татьяны Георгиевны – творческие, увлеченные искусством люди. Мама, Зинаида Яковлевна Спиридонова (в девичестве Зубкова) родилась 19 декабря 1920 г. в г. Рузаевка Мордовской АССР. Закончила одно из старейших в России Пензенское художественное училище. В 1940-1950 гг. преподавала в школе рисование и черчение. С 1951 г. работала в Художественном фонде художником-живописцем. Многие её работы были представлены на выставках в Астраханской картинной галерее имени Бориса Кустодиева. Сейчас находятся в частной коллекции дочери. С 1962 г. преподавала в педагогическом училище им. Н.К. Крупской «Методику изобразительного искусства», в 1974 г. вышла на пенсию.

Папа, Георгий Иванович Спиридонов, был известным скульптором. Георгий Иванович родился 20 января 1920 г. в семье крестьян-середняков в с. Русские Дубровки Симбирской губернии. В начале коллективизации семья Спиридоновых переехала в г. Астрахань и стала проживать в монашеских кельях Предтеченского монастыря.

Георгий Иванович в 1937 г. поступил учиться в Художественное училище им. Власова. В 1938 г. переехал в г. Пензу, где продолжил учиться в Пензенском художественном училище им. К.А. Савицкого на скульптурном отделении. Учился в Кавалерийском и Танковом училищах. Война прервала учебу. Георгий Иванович служил в танковой группе под Ленинградом (ныне г. Санкт-Петербург), был несколько раз контужен, в 1944 г. демобилизован по ранению.

В 1944 г. женился на Зинаиде Яковлевне Зубковой. В 1949 г., по окончании Пензенского художественного училища, вместе с семьёй переехал в г. Астрахань. Работал в Художественном фонде скульптором. С конца 1950 гг. до 1989 г. имел свою персональную мастерскую по ул. Ульянова.

Вся жизнь и творчество Георгия Ивановича непосредственно связаны нашим рыбацким городом. Скульптуры «Рыбак», «Моряна», «Низальщица» стали отражением самоотверженного труда астраханских рыбаков. Рельефные фризы на здании кинотеатра «Октябрь», памятник военным врачам, павшим в годы Великой Отечественной войны на территории старого корпуса мед академии, памятник керченскому герою-партизану пионеру Володе Дубинину, портреты поэта-фронтовика Бориса Шаховского, героев Советского Союза

2

Васильева, Кириллук, художника Жаркова-Волжского – вот далеко неполный список работ этого скульптора. Всю свою жизнь Георгий Иванович посвятил своему любимому делу – вдохновенному труду скульптора. Соратники, по достоинству оценив его работы, выдвигали Георгия Ивановича на звание «Заслуженный художник СССР». В 1989 г. Георгий Иванович скончался. Похоронен на Рождественском кладбище г. Астрахани.

Родители с детства привили дочери любовь к «прекрасному, возвышенному, вечному». Изобразительное искусство и балет стали неотъемлемой частью жизни Татьяны Георгиевны. С самого раннего детства девочка увлекалась танцами, занималась в хореографическом кружке Астраханского Дворца пионеров, затем танцевала в балетной студии при народном оперном театре, брала частные уроки игры на фортепиано. Участвовала во многих балетных постановках опер, таких как «Демон», А. Рубинштейна, «Пиковая дама» П.И. Чайковского, «Кармен» Бизе.

В 1967 г. закончила Астраханское педагогическое училище им. Н.К. Крупской отделение дошкольного воспитания. Работала в д/с № 101 воспитателем, музыкальным руководителем. С 1969 г. работала в Картинной галерее им. Б. Кустодиева. Прошла все ступени профессионального совершенства: от методиста до заведующего отделом современного искусства.

В начале 70-х годов закончила в Ленинградскую академию художеств им. И.В. Репина по специальности «Теория изобразительного искусства».

В 1976 г. вышла замуж за гражданина Чили Альдо Венегас Писсаро.

В 1977 г. родился сын Марсело Альдо Венегас-Спиридонов.

В 1976-1977 гг. преподавала историю изобразительного искусства в училище им. Власова, в 1979-1989 гг. работала в университете марксизма-ленинизма при обкоме партии. На отделении «Партийное строительство» преподавала этику и историю искусств.

В 1990 г. переехала с семьей в Чили в г. Икике, где начала работать в школе по изучению иностранных языков и возглавила хореографический кружок, на базе которого в 1995 г. Татьяна Георгиевна открыла свою частную школу классического балета «Beriozka» («Берёзка»).

Центральное место в репертуаре балета занимает музыка русских композиторов – Глазунова, Чайковского, Мусоргского, Свиридова, музыка современных российских композиторов.

В 2000 г. Татьяна Георгиевна со своей труппой принимала участие в конкурсе, объявленным Министерством культуры Чили на лучший творческий проект в области танца. Необычайный сценарий балетного спектакля «Leyenda del Gerro Dragon» («Легенда о сзре Драконе»), прекрасная музыкальная аранжировка, декорации, высокий профессионализм юных исполнителей по достоинству были отмечены жюри и завоевали гранд конкурса.

В январе 2002 г. Татьяна Георгиевна приехала в Астрахань. С июля 2002 г. работала научным сотрудником картинной галереи им. Б.М. Кустодиева. В 2008 г. вернулась в Чили.

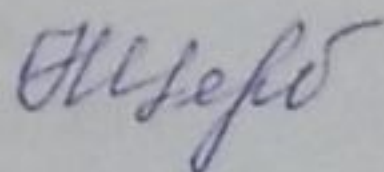
В мае 2008 г. документы прошли научно-техническую обработку и описание. Сформирована опись № 2 Коллекции документов деятелей науки, искусства и литературы за 1952, 1958-1959, 1968, 1978, 1995-2003 гг. на 10 ед.хр.

Комплекс документов, переданных Т.Г. Спиридоновой-де-Венегас, содержит документы биографического и профессионального характера.

Документы имеют большое историческое и культурное значение, т.к. характеризуют вклад семьи Спиридоновых в творческую жизнь города, деятельность Т.Г. Спиридоновой-де-Венегас на ниве просвещения и знакомства чилийского народа с русской культурой.

Опись сформирована по хронологическому признаку. Составлены титульный лист и предисловие. Документы находятся в удовлетворительном состоянии.

Архивист 1 категории
отдела ИПС и ААТ



Н.А. Щербакова

4

У Т В Е Р Ж Д Е Н О
ПРОТОКОЛ ЭКСПЕРТНО-ПРОЗЕРОЧНОЙ
МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМССИИ
АГЕНТСТВА ПО ДЕЛАМ АРХИВОВ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
от 30.05.2008 № 5

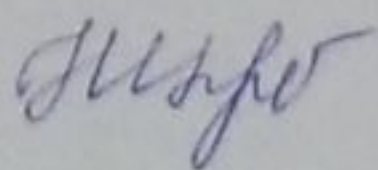
№№	Наименование дела	Крайние даты	Кол-во листов	Примечание
1	2	3	4	5
1	З. Бабасьев «Фронтовики на вахте мира», С. Чайка «В мастерской художника», Н. Куликова «Художники Астрахани – рыбакам» и др. Очерки о творчестве скульптора Г.И. Спиридонова. Вырезки из газеты «Волга».	23 февраля 1952 г., 21 июля 1968 г., 24 мая 1978 г.	5	
2	И. Комиссарова «Начались школьные каникулы». Заметка о скульпторе Г.И. Спиридонове – авторе памятника пионеру-партизану Володе Дубинину.	4 июня 1958 г.	1	
3	Каталог «Выставка художников-астраханцев, посвященная XXI съезду КПСС.	1959 г.	14	
4	Вымпел, выпущенный к пятилетнему юбилею школы академического русского балета «Берёзка» под руководством Т.Г. Спиридоновой-де-Венегас. г. Икике. Чили.	1995-2000 г.	1	
5	Афиша и буклеты концертов балетной школы Т.Г. Спиридоновой-де-Венегас.	1996, 1999, 2000, 2001 гг.	5	
6	Письмо от ученицы балетной школы «Берёзка» («Beriozka») Наталии Орсе (Natalia Oyarse) Т.Г. Спиридоновой	2000 г.	1	

5

1	2	3	4	5
7	С.Соловьёва «Мне повезло и на берегу Волги-реки, и на берегу океана Тихого», «Моя жизнь немыслима без Икике и Астрахани». Статьи. Вырезки из газеты «Астраханские известия».	10 февраля 2000 г, 4 июля 2002 г.	2	
8	Вырезка из чилийской газеты «La Estrella» (на исп. яз.) с фотографией Т.Г. Спиридоновой-де-Венегас с мужем А.Венегас. г. Икике. Чили.	28 ноября 2001 г.	1	
9	Т.Г. Спиридонова-де-Венегас. «Многоцветье палитры», «Добрый талант». Статьи. Вырезки из газеты «Астраханские известия». Копии.	2003 г.	2	
10	Автор неизвестен. «Музей Кустодиева становится желанным трофеем». Интервью Т.Г. Спиридоновой-де-Венегас газете «Жизнь. Астрахань». Копия.	21 февраля 2003 г.	1	

В опись внесено 10 (десять) ед.хр. с № 1 по № 10.

Опись составила
архивист 1 категории
отдела ИПС и ААТ



Н.А. Щербакова

Предисловие
к описи № 2(прод.)
фонда № Р-1159

«Коллекция документов деятелей науки, искусства и литературы».

Документы семьи Спиридоновой были переданы на постоянное хранение в Государственный архив Астраханской области Татьяной Георгиевной Спиридоновой де Венегас в марте 2013 г. в количестве 124 (сто двадцать четыре) документа за 1909, 1944-2012 гг.

В июне 2014 года документы прошли описание. В результате чего составлена опись на 60 (шестьдесят) единиц хранения за 1909, 1944-2012 гг.

В состав описи входят следующие документы: свидетельства (о рождении, о перемене фамилии, об окончании начальной школы и др.), трудовые книжки, членский билет, дипломы, благодарственные письма, вырезки из газет и др. А так же документы родственников и друзей Татьяны Георгиевны: фотографии семьи Корженьянц-Израэльянц (близкой подруги и преподавателя музыки), руководство к швейным машинам компании «Зингер» (принадлежала ее бабушке Федосье Петровне Зуйковой, известной портнихе в городе Пенза) и др.

Опись составлена по следующей классификационной схеме (разделам):

- I. Документы Татьяны Георгиевны Спиридоновой де Венегас.
 - 1.1 Документы к биографии Т.Г. Спиридоновой де Венегас (№№ 11-24).
 - 1.2 Документы научной, творческой деятельности Т.Г. Спиридоновой де Венегас (№№ 25-29).
 - 1.3 Документы служебной деятельности Т.Г. Спиридоновой де Венегас (№№ 30-33).
 - 1.4 Документы о Т.Г. Спиридоновой де Венегас (№№ 34,35).
 - 1.5 Документы, собранные Т.Г. Спиридоновой де Венегас, по интересующим ее темам (№№ 36-44).
 - 1.6 Изобразительные документы (№ 45).
- II. Документы Георгия Ивановича Спиридонова (отец Т.Г. Спиридоновой де Венегас).
 - 2.1 Документы к биографии Г.И. Спиридонова (№№ 46-52).
 - 2.2 Документы творческой деятельности Г.И. Спиридонова (№ 53).
 - 2.3 Документы о Г.И. Спиридонове (№№ 54-56).
- III. Документы Зинаиды Яковлевны Спиридоновой (мать Т.Г. Спиридоновой де Венегас).
 - 3.1 Документы к биографии З.Я. Спиридоновой (№№ 57-68).
 - 3.2 Письма З.Я. Спиридоновой (№ 69).
 - 3.3 Документы собранные З.Я. Спиридоновой, по интересующим ее темам (№ 70).

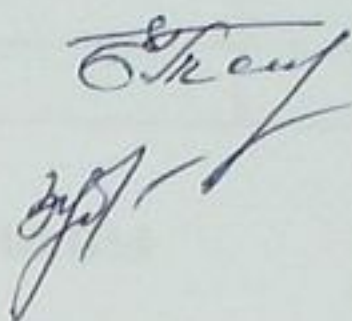
7

Документы внутри разделов систематизированы по хронологии.
К описи составлены элементы научно-справочного аппарата – предисловие,
титульный лист.

Физическое состояние документов удовлетворительное.

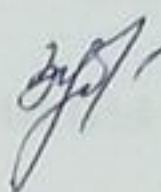
Документы представляют интерес для краеведов, работников
культуры и могут быть использованы широким кругом исследователей.

Начальник отдела



Е.А. Талыгина

Архивист 1 категории



М.Ф. Зубова

18.06.2014

8

УТВЕРЖДЕНО
ПРОТОКОЛ ЭКСПЕРТНО-ПРОВЕРОЧНОЙ
МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМИССИИ
АГЕНТСТВА ПО ДЕЛАМ АРХИВОВ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТ 27.06.2014 № 5

№ п/п	Инде кс	Наименование дела	Крайние даты	Кол-во листов	Прим е- чание
1	2	3	4	5	6

**I. Документы Татьяны
Георгиевны
Спиридоновой де Венегас.**

**1.1 Документы к
биографии
Т.Г. Спиридоновой де
Венегас.**

11	Свидетельство о рождении.	2февраля 1948г.	2	
12	Свидетельство об окончании начальной школы.	30мая 1959г.	1	
13	Диплом об окончании Астраханского педагогического училища им. Н.К. Крупской.	1июля 1967г.	4	
14	Трудовая книжка.	14августа 1967г.	30	
15	Удостоверение о награждении значком «За отличную работу».	12апреля 1976г.	2	
16	Членский билет Астраханского областного общества «Знание».	12декабря 1980г.	2	

1	2	3	4	5	6
17	Профсоюзные билеты.	1984-2004гг.	12		
18	Удостоверение старшего методиста Астраханской картинной галереи им. Б.М. Кустодиева.	1985-1991гг.	2		
19	То же заведующей научно-просветительским отделом.	2006-2007гг.	2		
20	Удостоверение о повышении квалификации работников культуры.	30января 1986г.	2		
21	Свидетельство о перемене фамилии.	27ноября 1987г.	1		
22	Дипломы.	1963,1968, 1998, 2001, 2011,2012гг.	10		
23	Почетные грамоты.	1968,1973, 1978, 1988, 1989, 1998, 2000,2001гг.	14		
24	Благодарственные письма.	1987, 2004, 2006, 2007, 2009 гг.	9		

**1.2. Документы научной,
творческой деятельности
Т.Г. Спиридоновой де
Венегас.**

25	Т.Г. Спиридонова де Венегас. «Путешествие в мир балета». Статья. Вырезка из газеты. (На испанском языке).	1991г.	1		
----	---	--------	---	--	--

1	2	3	4	5	6
26	Т.Г. Спиридонова де Венегас. «Из глубины веков». Статья. Вырезка из газеты. (На испанском языке).	1995г.	1		
27	Т.Г. Спиридонова де Венегас. Проект балета. «Легенда о горе Дракона ». (На испанском языке).	2000г.	6		
28	«Поиск души России». Каталог. Живопись, графика, скульптура. Выставка к 100-летию со дня рождения Д.С. Лихачева. Астрахань. 2006г.		8		
29	Т.Г. Спиридонова де Венегас. «Донские казаки покоряют воздух». Статья. Вырезка из газеты. (На испанском языке).	Без даты.	1		
1.3. Документы служебной деятельности Т.Г. Спиридоновой де Венегас.					
30	Сертификаты качества исполнительского мастерства. Копии. (На испанском языке).	1997,2012гг.	2		
31	Приглашение на курсы повышения квалификации педагогов танца. Копия. (На испанском языке).	1997г.	1		

1	2	3	4	5	6
32	Трудовой контракт с муниципалитетом города Посо Альмонте. (На испанском языке).	2мая 2001г.	3		
33	Разрешение на трудоустройство в Чили в качестве преподавателя балета. Копия. (На испанском языке).	Без даты.	2		
1.4. Документы о Т.Г. Спиридоновой де Венегас.					
34	Вырезки из газет о Т.Г. Спиридоновой де Венегас и балете «Березка». (На русском и испанском языках).	1991,1993, 1998,1999гг.	16		
35	С. Соловьева. «Мне повезло и на берегу Волги-реки, и на берегу океана Тихого». Статья. Газета «Астраханские известия» №6.	10февраля 2000г.	2		
1.5 Документы, собранные Т.Г. Спиридоновой де Венегас, по интересующим ее темам.					
36	Руководство к швейным машинам компании «Зингер».	1909г.	12		
37	Автограф балерины Большого театра Марианны Боголюбской.	19февраля 1963г.	1		
38	Т.Федотова. «Творческая удача». Статья. Вырезка из газеты.	1966г.	1		

1	2	3	4	5	6
39	Программа концерта «Вечер балета». Творческий отчет балетной студии Дома культуры ГРЭС. Астрахань. 1969г.			2	
40	Пригласительный билет на вечер балета с изображением Т.Г. Спиридоновой в вальсе Свиридова. (На испанском языке).			1994г.	1
41	Почетная грамота Альдо Венегас-Писарро за помощь в организации фестиваля танго. Копия. (На испанском языке).			2001г.	1
42	Программы концертов «Вечер балета». (На испанском языке).			2011,2012гг.	2
43	Программа выставки «Частная коллекция произведений русских мастеров с II пол. XIX века до XX». (На испанском языке).			Без даты.	2
44	Фотографии семьи Корженьянц-Израэльянц.			Без даты.	6
1.6 Изобразительные документы.					
45	Фотография Т.Г. Спиридоновой среди участников курса повышения квалификации преподавателей танца. Сантьяго. (второй ряд сверху, первая справа).			1997г.	1

1	2	3	4	5	6
II. Документы Георгия Ивановича Спиридонова (отец Т.Г. Спиридоновой де Венегас). 2.1. Документы к биографии Г.И. Спиридонова.					
46	Удостоверения к медалям «За победу над Германией в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.» и «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.»	19ноября 1945, 21мая 1966гг.	4		
47	Дипломы за скульптуры, экспонированные на выставках.	1958, 1965, 1967гг.	10		
48	Почетная грамота за участие в юбилейной художественной выставке «Большая Волга».	1967г.	2		
49	Поздравительный адрес Г.И. Спиридонову в честь 50- летию от коллектива астраханских художников.	[1968]г.	4		
50	Выписка из протокола заседания Астраханской организации Союза художников РСФСР «О выдвижении кандидатуры Г.И. Спиридонова на присвоение почетного звания «Заслуженный художник РСФСР»».	5июня 1987г.	1		
51	Свидетельство о смерти.	1994г.	1		

1	2	3	4	5	6
52	Справка о награждении Г.И. Спиридонова орденами и медалями. 2.2. Документы творческой деятельности Г.И. Спиридонова.	8августа 1994г.	1		
53	Блокнот с зарисовками (черновик). 2.3. Документы о Г.И. Спиридонове.	Без даты.	41		
54	Вырезка из газеты [«Волга»] №182. На снимке (слева направо): скульпторы Г.И. Спиридонов, В.В.Иванов, Б.И. Нестеров.	13сентября 1952г.	1		
55	С. Лисетецкий. «Здравствуй большая Волга». Статья. Вырезка из газеты «Волга».	10июля 1964г.	1		
56	Вырезка из газеты. Заметка о художественной выставке «Советская Россия».	Без даты.	1		
	III. Документы Зинаиды Яковлевны Спиридоновой (мать Т.Г. Спиридоновой де Венегас) 3.1. Документы к биографии З.Я. Спиридоновой.				
57	Удостоверения к медалям и знакам за победу в ВОВ.	1944,1946, 1966,1970, 1975, 1982, 1985, 1988, 1995, 1996 2000, 2005гг.	24		

1	2	3	4	5	6
58	Трудовая книжка.		19 декабря 1946г.	18	
59	Свидетельство о рождении.		3 декабря 1949г.	2	
60	Почетная грамота за участие в работе профсоюзной организации педучилища.		1 марта 1965г.	1	
61	Благодарственная грамота за участие в деле распространения политических и научных знаний среди трудящихся.		18 сентября 1969г.	4	
62	Свидетельство о расторжении брака.		28 января 1976г.	1	
63	Пенсионное удостоверение.		28 января 1976г.	5	
64	Удостоверение участника войны.		4 декабря 1980г.	3	
65	Красноармейские книжки участника войны.		Не ранее [1941], 1980гг.	15	
66	Орденская книжка награжденного орденом «Отечественной войны» II степени.		11 марта 1985г.	2	
67	Завещание.		11 августа 1994г.	1	
68	Свидетельство о смерти.		1 февраля 2006г.	1	

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

**3.2. Письма
З.Я. Спиридоновой.**

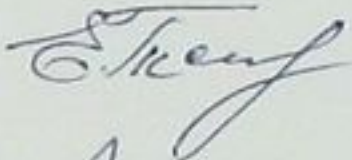
69	Письмо Е.А. Ноздрина З.Я. Спиридоновой.	3 февраля 1990г.	2
----	--	---------------------	---

**3.3. Документы, собранные
З.Я. Спиридоновой, по
интересующим ее темам.**

70	Буклет репродукций картин Е.А. Ноздрина. Саранск.	[Запреля 1965]г.	1
----	--	---------------------	---

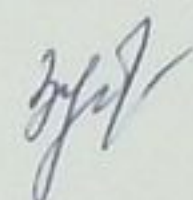
В опись внесено 60 (шестьдесят) ед.хр. с № 11 по № 70.

Начальник отдела



Е.А. Талыгина

Архивист 1 категории



М.Ф. Зубова

В данную ночь в 8 часов 40
(семьдесят) минут: с 1 ч 40 до 7 ч
архивистами: Н. А. Николаев - 1. А. А. Николаев - 2.
25.08.2014 г.

В данном деле подлинно и произведено

16 (шестнадцать)

листов

Физическое состояние

Архивный работник: Нисгаров

"01" 09 2014.